



**POLLICINO E ALICE: ADOLESCENTI TESTIMONI DI PARITÀ
BANDO DI CONCORSO - XX EDIZIONE-
BORSA DI STUDIO – XV EDIZIONE
Contro la violenza alle donne e ai minori**

PREMESSA

La Fondazione “*Roberta Lanzino*” ONLUS, all’interno delle attività formative mirate alla prevenzione e alla diffusione della lotta contro la violenza alle donne e ai minori, bandisce la XX Edizione del Concorso Pollicino e la XV Edizione della Borsa di studio, ambedue inserite nel Progetto globale “Pollicino – Adolescenti testimoni di parità .

Il Concorso è destinato agli studenti dei seguenti Istituti scolastici di istruzione secondaria in RETE, tutti fruitori del Progetto: COSENZA: Liceo Scientifico “Scorza”; Liceo delle Scienze umane “Della Valle”; ITI “Monaco”; FAGNANO: Liceo classico; PAOLA: Liceo delle Scienze umane “S. Caterina da Siena”; PIZZO CALABRO: Ist. Omnicomprensivo; POLISTENA: Liceo delle Scienze umane “Rechichi”; ITIS “M.M. Milano”; RENDE: Liceo delle Scienze umane “M.T.De Vincenti”; S. GIOVANNI IN FIORE: Liceo classico; Liceo delle Scienze umane; VIBO VALENTIA: Liceo Scientifico “Berto”; Liceo delle Scienze umane “Capialbi”

Nella consapevolezza che prevenzione, informazione, conoscenza,, siano obiettivi formativi irrinunciabili, attraverso il Concorso, si vuole incentivare la riflessione degli studenti e delle studentesse, sul tema della violenza alle donne, perché imparino ad essere per se stessi e per gli altri, testimoni di parità. La scelta di utilizzare il lavoro svolto per il pacchetto formativo dedicato alle donne in transito nella Fondazione, e specificamente il lavoro di scrittura emotiva con loro realizzato, rappresenta un importante momento di incontro diretto degli studenti con la testimonianza di una sofferenza vissuta, ma poiché mitigata dalla rielaborazione, per loro non eccessivamente invasiva.

I lavori presentati saranno poi oggetto di revisione tecnica e, dopo opportuna selezione, raccolti in un unico Video/Testimonianza ed in un unico opuscolo antologico

Si raccomanda ai docenti referenti di stimolare al massimo la partecipazione.

Coordinatrice e Tutor: Prof.ssa Spadafora Matilde

XX CONCORSO “Roberta Lanzino” OMLUS

Storie di donne: Echi di voci vicine

INTRODUZIONE:

Abbiamo raccolto alcuni scritti di donne che raccontano pezzi della loro difficile storia. Si tratta di storie reali che donne in transito nella Fondazione e nella CASA di Roberta, hanno realmente vissuto.

Si propongono ai partecipanti 10 testi, ciascuno dedicato ad una donna che in prima persona racconta la sua vicenda.

.

SONO PREVISTE LE SEGUENTI SEZIONI DI LAVORO

Si specifica che in ogni sezione è richiesto l'utilizzo di più codici espressivi, che coerentemente al testo, dovranno contribuire alla trasmissione emotivamente significativa del testo stesso.

❖ SEZIONE DIGITALE:PRODUZIONE VIDEO

Si chiede ai partecipanti

- ✓ Di scegliere una delle 10 storie proposte;
- ✓ Di realizzare con essa un video dando corpo e voce alla protagonista. Si possono utilizzare forme espressive varie: il monologo; la cantica del cantastorie; la canzone inedita;
- ✓ Il parlato e/o la musica devono essere accompagnati da appropriato sfondo originale, in movimento, di immagini/disegni/foto;

Si sottolinea che in questo tipo di lavoro, elementi importantissimi sono la cura della dizione e la tonalità della recitazione oltre che l'incisività ed essenzialità delle immagini.

Il video dovrà essere caratterizzato dalla scelta di un titolo di forte impatto, capace di riassumere, nella essenziale sinteticità propria di una intestazione, il senso profondo della testimonianza.

Il video dovrà essere realizzato in uno standard tecnico facilmente leggibile da lettore DVD (AVI; DVX; VCD; MP4)

❖ SEZIONE LETTERARIO/ARTISTICA (PRODUZIONE OPUSCOLO ANTOLOGICO:

Si richiede;

- ✓ Raccolta organizzata di almeno 3-5 storie divise in paragrafi;
- ✓ Ogni paragrafo deve riportare il testo integrale proposto.
- ✓ Il lavoro da svolgere richiede la trasposizione del testo in forme letterarie libere: poesia; tavole illustrative con didascalia; fumetto...
- ✓ L'opuscolo dovrà essere caratterizzato da un titolo, come pure dovranno essere ideati dei titoli essenziali e significativi, per ciascun paragrafo.

In questo tipo di lavoro è importante anche il decoro nella scrittura, l'ordine della pagina, la scelta e l'abbinamento dei colori, la significatività dell'illustrazione.

Questo lavoro dovrà essere presentato sia in forma cartacea che digitale (la parte scritta in formato word);

REGOLAMENTO:

Art. 1 Il Concorso “Roberta Lanzino” contro la violenza alle donne e ai minori è rivolto alle adolescenti e agli adolescenti aderenti al progetto “Pollicino e Alice” – Adolescenti testimoni di parità;

Art. 2 Ciascun partecipante: singolo o gruppo, (formato da non più di 3-4 studenti) dovrà produrre lavori, utilizzando contemporaneamente, codici espressivi polivalenti: la parola; il disegno, la musica...

Ciascun partecipante -singolo o gruppo - può partecipare anche ad ambedue le sezioni;

Art.3 I lavori dovranno essere originali e personali. Si richiede di utilizzare il meno possibile immagini preconfezionate tratte da internet e invece di elaborare personalmente pensieri, disegni, immagini (originali, simbolici ed espressivi al massimo);

Art. 4 I lavori dovranno essere consegnati improrogabilmente entro la data del 18 Novembre per il Liceo “Scorza” e del 15 Gennaio 2021 per le classi degli Istituti superiori menzionati in premessa;

Art. 5 Una Commissione nominata dalla Fondazione valuterà i lavori e designerà i vincitori.

Art. 6 La Fondazione si riserva il diritto di utilizzare i lavori per fini didattici e di sensibilizzazione al tema;

Art.7 Tra i lavori presentati ne saranno selezionati e premiati N° 2 Lavori della Borsa di studio e 3 Lavori del Concorso

Art. 8 La premiazione avverrà il 25 Novembre per la Borsa di Studio e nella prima decade di Marzo 2021 in presenza o in Webinar, nel corso delle ormai consuete Manifestazioni conclusive del percorso formativo, la cui modalità organizzativa in questa edizione sarà comunque necessariamente subordinata alle condizioni imposte dalla situazione sanitaria del momento.

Nel corso delle mattinate si terrà un Convegno che abbinerà in un unico momento formativo gli studenti e i docenti.

Coordinatrice e Tutor del Progetto
Prof.ssa Matilde Spadafora

Il Presidente
Dr. Franco Lanzino

Rende 10 Ottobre 2020

Segreteria organizzativa e didattica:

Coordinatrice: Matilde Spadafora 333 9774285

Segreteria: Maria De Marco: 329 4062010

Coordinatrice e Tutor: Prof.ssa Spadafora Matilde